

2020年01月(6編)

2020年1月1日のアーカイブ

初日の出

初日の出をデッキから。

今年も健やかな日々が送れますように。



2020年1月1日 | カテゴリー : [無題](#) | 投稿者 : yuyu-sha | [編集](#)

2020年1月4日のアーカイブ

[アラジン&僕のワンダフル・ジャーニー](#)



アラジン

ポータル ディズニー

『アラジン』（原題:Aladdin）は、2019年のアメリカ合衆国のファンタジー映画。『千夜一夜物語』の『アラジンと魔法のランプ』に基づき1992年に制作されたディズニーの長編アニメーション映画作品『アラジン』の実写リメイク作品である。

アラジン

Aladdin

Disney
Aladdin

監督

ガイ・リッチー

戻る

僕のワンダフルジャーニー

上はウィキペディアから、下はパルシネマのホームページ。

?

Wi-Fi

9

9

4G

10:58

🏠

🔍 検索

📌

?

アラジン【字幕版】

アニメ『アラジン』を実写化したファンタジー。青年アラジンと魔法のランプに閉ざされた王国の運命。星は「シャロウ・オブ・タイム」シリーズなどのマイ・リッチ、メナ・マサードがアラジン、『パワーレンジャー』などのオズ・スコットがジャスミン、『メン・イン・ブラック』シリーズや『幸せのちから』などのウィル・スミスがランプの魔人演じる。



(C) 2019 Disney Enterprises, Inc. All Rights Reserved.

監督・脚本	ガイ・リッチー
出演	メナ・マサード/オズ・スコット/ウィル・スミス/マービン・ヘイズ/アザード・ネギーバン
制作年・国	2019年/アメリカ/ALADDIN
上映期間	11/4(土)~11/5(日)
公開料	公式HPはこちら

🏠

🔍 検索

📌

?

僕のワンダフル・ジャーニー

犬と人間の深い絆を描いた『僕のワンダフル・ライフ』の続編。新作で飼い主と再会した犬のペリヤが、今度はその家族を守り抜くために奮闘する。新作の監督を務めたラッセ・ハルストレムが本作監督に就任。キャストはデニス・クエイドとジョシュ・ギャッド(昨の主演が明後)。ドスマシリーズ『フレンズ』などのゲイル・マンキューラがメロリンを演じる。



(C) 2019 Storyteller Distribution Co., LLC, Walden Media, LLC and Alibaba Pictures Media, LLC.

監督・脚本	ゲイル・マンキューラ
出演	デニス・クエイド/キャスリン・プレスコット/マーゴ・ヘルゲンバークー/パディ・ボルセン/ヘンリー・ラウ
制作年・国	2019年/アメリカ/A 000をJOURNEY
上映期間	11/4(土)~11/5(日)
公開料	公式HPはこちら

戻る

メニュー

2020年1月4日 | カテゴリー：鑑賞(映画・演芸 etc.) | 投稿者：yuyu-sha | 編集

2020年1月16日のアーカイブ

男はつらいよ 50 お帰りの寅さん



男はつらいよ 50 お帰り寅さん

「男はつらいよ」シリーズの50周年記念作品。

1997年に上映の「寅次郎ハイビスカスの花」から22年ぶり。

今回は寅さんの回想に満男(吉岡秀隆)とイズミ(後藤久美子)の再会が絡む。

寅さんに憧れ生きて来た身に涙・涙～。
私の「寅さん」の旅はまだまだ続く。

監督：山田洋次

出演：渥美清/倍賞千恵子/吉岡秀隆/後藤久美子

2019年/日本/116分/G

配給：松竹

(於いて ハーバーランドOSシネマ)

2020年1月16日 | カテゴリー：鑑賞(映画・演芸 etc.) | 投稿者：yuyu-sha | 編集

2020年1月24日のアーカイブ

今日のひとり飯

ワイフが三宮に出かけたので昼食を外で摂った。
西鈴蘭台にある、とある食堂が以前から気になっていた。

駐車場が狭いので12前に。

定食が豊富で全て590円(税別)。

味は私の舌になじみ旨い。

店内に昔懐かしいポスターが飾っている。

カウンターの中で寿司を握っていた店主に断ってパチリ。

(下の写真)

作製がそれぞれ昭和7年、10年、17年。

複製だが今買うと20万とは店主の言。

機会があれば又来たい。





2020年1月24日 | カテゴリー：[フード](#) | 投稿者：yuyu-sha | [編集](#)

2020年1月27日のアーカイブ

[存在のない子供たち&風をつかまえた少年](#)



存在のない子供たち

中東のレバノンで育った12歳の少年が両親を訴える。

「自分を生んだ罪で訴える」と、裁判官に。

貧困地帯に生まれた少年の過酷な運命を中東の乾いた風土の中に浮かばせている。

- ・監督・脚本：ナディーン・ラバキー
- ・出演：ゼイン・アル・ラフィーア／ヨルダノス・シフェラウ／ボルワティフ・トレジャー・バンコレ／カウサル・アル・ハッダード
- ・2018年／レバノン・フランス／CAPHARNAUM

風をつかまえた少年

2001年、アフリカの最貧国マラウイを干ばつが襲い、学校を止めざるを得なかった14歳の少年は独力で勉強し風力発電を造る。

それを使ってポンプで地下水をくみ上げ土地を潤した実話。

乾いた大地に咲いた一輪の花が明日のアフリカに大輪を咲かす日も近い。

- ・監督・脚本：キウエテル・イジョフォー
- ・出演・マクスウェル・シンバ／キウエテル・イジョフォー／アイサ・マイガ／リリー・バンダ／レモハン・ツィバ
- ・2019年／イギリス・マラウイ／THE BOY WHO HARNESSSED THE WIND

マラウイ

アフリカ大陸・大地溝帯の南部、タンザニア、ザンビア、モザンビークの3か国に囲まれた内陸国（面積は日本の3分の1）で、マラウイ湖に面した美しい国です。（日本マラウイ協会）

（於いて 湊川パルシネマ）

2020年1月27日 | カテゴリー：鑑賞(映画・演芸 etc.) | 投稿者：yuyu-sha | 編集

2020年1月31日のアーカイブ

炭住 in 筑豊

1977年(昭和52年)9月のある日、大阪で或る講義を受けていた。

チューターが前日プロ野球巨人の王選手が756号のホームランの世界新記録を大々的に伝える新聞報道の陰で小さく炭鉱の悲惨さを伝える社会面の記事について語った。

「炭鉱の現状を知るには大阪のこの街を見ればよい、ここに炭鉱の縮図がある」と。
その頃、全国の炭鉱は石油の台頭で苦境に立たされていた。

その前、1960年戦後最大の労働争議「三井三池大争議」が行われた。

当時、写真家・土門拳の「筑豊のこどもたち(1960年発刊)」のリアリティに甚く感動した。そして目線の低さに・・・。

下の写真は1961年夏、北九州の筑豊の風景である。

私の少年時代と重なる。



炭住の子供たち(毎日新聞社)

2020年1月31日 | カテゴリー : [昭和の風景](#) | 投稿者 : yuyu-sha | [編集](#)