

2018 年 11 (16 編)

2018年11月1日のアーカイブ

タクシー運転手 ～約束は海を越えて～ & 犬ヶ島(湊川パルシネマ)



タクシー運転手 ～約束は海を越えて～

1980年の光州事件、実話に基づくドイツ人記者と韓国人タクシー運転手の交流を描いている。

監督・脚本：チャン・フン

出演：ソン・ガンホ／トーマス・クレッチマン／ユ・ヘジン／リュ・ジュンヨル

2017年／韓国／A Taxi Driver

犬ヶ島

日本の過去・未来を風刺したアニメ？

何を言いたいのかよく判らない。

監督・脚本：ウェス・アンダーソン

出演：コーユ・ランキン／リーブ・シュレイバー／ブライアン・克蘭ストン／エドワード・ノートン／ボブ・バラバン

2018年／アメリカ／Isle of Dogs

2018年11月1日 カテゴリー： [アート](#) 投稿者：yuyu-sha [編集トラブル](#) [in タチウオ](#)

「ここ最近、めっきり来なくなった」、タチウオ釣りたちから聞く。

私も今週あまりアタリがない。

そんな中、今朝の「地合い」頃、大きなトラブルに遭った。

私はタチウオ釣りに二本の竿を流している。

片方の竿に食いついた。

慌てず騒がずウキの沈むのをジット待つ。

沈み込んでもマダマダ。

突然横に走り出したので糸を緩め走るにまかせる（走っているとき合わせるとバレル場合が多い）。

もう一方の仕掛けに急接近してきたので、ヤバイと思い、リールを巻く。

一尾釣り揚げたがとき既に遅し、糸が絡み合ってしまった。

釣り上げた方の糸はナイロン系の糸でもう片方はP E（ポリエチレンの撚った糸、絡むと解け難い）。

一貫の終り。

今日は「タチウオ街道を走ろうと」張り切って来たがこの始末。

昨日も一本に終わったので収穫は少ない。

「太刀魚街道」は諦め、今朝釣った二本（指三本半と少し大きい）を神戸に持ち帰り、晩酌のお供にでもしますか。



2018年11月1日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：yuyu-sha [編集](#)

2018年11月3日のアーカイブ

[マンザナ、わが町\(こまつ座公演\)](#)

マンザナ、わが町(こまつ座公演)

故・井上ひさしの作品。

第二次世界大戦中アメリカのカリフォルニア州マンザナに設けられた日系アメリカ人の強制収容所に送られて来た5人の女性の「日本人の血」の目覚めとアメリカの「人民に依る民主国家」への接近を丁寧に描いている。

アメリカの負の部分もハッキリついて、近未来の「民主主義」と「個人」に言及している。

あの時代アメリカも少し間違えれば日本人は「第二のユダヤ人」になっていたかもしれない。
アメリカの現状を思うとそう思わざるを得ない。

熊谷真実の一途な演技に感動した。

こまつ座公演

マンザナ、わが町

作 井上ひさし

演出 鶴山 仁

音楽 宇野誠一郎

美術 石井強司

照明 服部 基

音響 深川定次・秦大介

舞台監督 白石英輔

あらすじ

1942年3月、カリフォルニア州マンザナ強制収容所。

収容所所長から「マンザナが決して強制収容所ではなく、集まった日系人たちの自治によって運営される一つの町なのだ」という内容の朗読劇「マンザナ、わが町」の上演を命じられた五人の日系人女性たち。

ジャーナリスト、浪曲師、手品師（助手）、歌手、映画女優という出自も経歴もバラバラな彼女たちは、時に笑い、悩み、ぶつかり、時にともに歌いながら稽古を重ねていく。

一つの「色」に染められないように、たくさんの「色」があるからこそ美しい。
ひとりの「人間」としての誇りを持つとする五人が下した決断とは。

《キャスト》

土居裕子



ソフィア岡崎
婦米二世 (31)
ジャーナリスト

熊谷真実



オトメ天津
一世 (38)
浪曲師

伊勢佳世



サチコ斎藤
(20代後半)
手品師(助手)

北川理恵



リリアン竹内
二世 (18)
歌手

吉沢梨絵



ジョイス立花
婦米二世 (22)
映画女優

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。音楽座の主演女優として活躍。井上作品は『紙屋町さくらホテル』（06年6月例会）、『夢の裂け目』など。音楽劇『わが町』（13年4月例会）にも出演。

NHK「マー姉ちゃん」の主演役に抜擢され、その後映像と舞台で幅広く活躍。
井上作品は『黙阿彌オペラ』『数原検校』『頭痛肩こり樋口一葉』などに出演。

法政大学人間環境学部から劇団俳優座養成所を経て、前川知大主宰の劇団イキウメに所属。全ての公演に出演。16年に退団。

井上作品は『紙屋町さくらホテル』『父と暮せば』に出演。

小3から中3まで、児童劇団に在籍。明治大学文学部文学科（演劇学専攻）を卒業。

ミュージカル『レ・ミゼラブル』『アニー』『死神』（17年6月例会）などに出演。

5歳の頃より、ドラマ、映画に出演。02年劇団四季に入団。『夢から醒めた夢』主演。『マンマ・ミーア』『コーラスライン』などに出演。TVドラマ「平沢直樹」「花燃ゆ」などに出演。

2018年11月4日のアーカイブ

太刀魚の食べ物・キビナゴの加工

鈴蘭台の家から有馬街道を走り新神戸トンネル入り口のそばにスーパーマーケットがある。

魚売り場を覗くとキビナゴが置いてあった。

久しぶりに見るキビナゴに即、飛びついた。

神戸に来るたび魚売り場を見るがここ一ヶ月全く姿を見なかった。

ワンパック40匹ほどで200円程度。

以前あったのは岡山県産だったと思うが今回は愛媛県産。

4パック買った。

餌屋で買うとワンパック20匹ほどで300円、しかも冷凍品だがスーパーのは「ナマ」。

持ち帰りトレイに新聞紙を敷き、その上にキッチンペーパーを置いて塩をまく。

キビナゴを並べてもう一度塩を降り、冷蔵庫に半日ほど寝かせ、一回分ずつに分けて冷凍し、釣りに行くとき出して使う。



2018 年 11 月 4 日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年11月11日のアーカイブ

[鈴蘭台は秋色](#)

秋の気配は足早にやって来る。

六甲の裏側、標高321m の我が家の朝夕も冷え込む。

六甲の山なみを背にウオーキング。

小学校の傍の木々は今、真っ盛りの秋。



2018 年 11 月 11 日 カテゴリー：[ぶらっと神戸](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年11月12日のアーカイブ

[播州赤穂へ](#)

今年、古希を迎える友人(二人)を祝うため赤穂へ向かう。

私たち夫婦は淡路からバスで JR 舞子駅に出て快速で明石駅に。

ホームで明石城をキャッチ。

久しぶりに見る明石城。

ホームから城がハッキリ見える様ケーブルを取り払い、ホーム前の木々も取り払った模様。

隣の姫路城の向こうを張ったのか？

頑張れ!、明石城。



明石から新快速で姫路駅に。

姫路から鈍行- で播州赤穂。



赤穂駅でみんなと落ち合う。

赤穂の街は「赤穂浪士」一色。

何ゆえに此のあだ討ちが日本人の琴線に触れるのか？

駅前から送迎バスに乗り、着いた所は「銀波荘」。

まず風呂をいただいて、12時から宴席。

眼前に広がる瀬戸の島々は見事、家島群島・小豆島！

喋って吞んで、瞬く間に時は過ぎ行く。

相変わらず私の言動がみんなの颯感をかう。反省！

お開きのあと、赤穂へは皆さん何度も来ているのか、それとも呑み疲れか？

駅前喫茶店で一時間ほど喋り解散。

ご苦労さん。

下、画像はプライバシー保護のためボカしています。



2018年11月12日 カテゴリー：[人ありて](#), [物見遊山・旅](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年11月13日のアーカイブ

[再開するも in タチウオ](#)

今朝、久しぶりに釣り行。

「喰い」が渋い。

一本なり。



2018年11月13日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年11月15日のアーカイブ

[タチウオを釣り上げたときの三つ道具](#)

相変らず食いが渋い。

けさのアタリは3回、その内の一回ゲット。

私の釣っているポイント近辺は朝、来なくなったとの噂。

釣れているポイントはいろいろあるが、私のような老体には危険。

それに人も多いからトラブルになりかねない。

当分此处で頑張るしかない。

今朝の釣果は一本。

画像に釣り上げたときのツールを載せた。

タチウオの歯は鋭い、直接手で掴むのは危険、クリップでつかむ。

クリップでつかみ、ハサミで目の下を切り込み生き締めする。

三つ目のツールは針をはずす時に使うプライマー。



2018年11月15日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年11月16日のアーカイブ

[元町のマルシェ](#)

車検を新開地のガソリンスタンドに依頼したあと、元町を歩く

6丁目に「イナカフェ」という丹波地方の物産を売っている店がある。

此処は有機栽培の食事ができる。

ワイフは有機栽培にめがない。少しはやいがランチ。



5丁目に来ると「元町マルシェ」がある。

一つは「ダイニング」、もう一つは「新鮮野菜」。

どちらも大繁盛。



最近、元町通りにマルシェ擬きと言うかマルシェらしき店が増えた。まだある・・・。

2018年11月16日 カテゴリー：[ぶらっと神戸](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年11月17日のアーカイブ

[パン屋さん二つ](#)

元町通りは老舗の店に変わって食材を売る店や食べ物屋あるいは喫茶店などが増えている。

昨日、元町通りを歩いていて二つのパン屋さんが新しく開店しているのに気がついた。

それも今評判の店。

二軒とも「シットリ感とモチリ感」が売り。

「春夏・秋冬」の食パンは高速神戸駅店でよく買っているので、この日は「熟成純生食パン専門店・本多」の食パンを購入。

1本(2斤)、800円(税抜)。

今朝、食したが旨い。

「春夏・秋冬」の食パンの値段は1斤330円、1本660円いずれも税込。



2018年11月18日のアーカイブ

[鈴蘭台駅前・1959年\(昭和34年\)](#)

開発前の神戸電鉄鈴蘭台駅前。

この年;

- ・黒部トンネル開通
- ・皇太子成婚式
- ・戦後最大の労働争議「三井三池闘争」始まる
- ・伊勢湾台風、死者:5098人



2018年11月23日のアーカイブ

[小磯良平展・ほか](#)

没後30年を記念して開かれている小磯良平展を観に六甲アイランドへ。

三度目の来訪。

氏の生涯に渡る絵画遍歴がよく分かった。

今回新しく観た絵の中で数多くの戦争画が私の胸に迫る。

氏の描く兵士たちは無気力で暗い。

従軍画家として駆り出された氏の絵は、兵士たちの外面を深い観照と克明な描写により兵士たちの内面をも具象化している。

小磯良平展を堪能した後、三宮のミント神戸でワイフ所望のランチ。

若い女性客が多い中での食事は違和感を覚える。

全国の名品、
あつめました。

没後30年

小磯良平展

西洋への憧れと挑戦



2018年
9月15日(土)
▶ 11月25日(日)

■主催：神戸市立小磯記念美術館、読売新聞社
■後援：NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社

神戸市立小磯記念美術館



CHEESE & GRILL
FROMMAJO



Topping with Raclette Cheese

肉料理のランチメニューに
ラクレットチーズが
トッピング出来ます
プラス 700yen



プロセッジョのランチは
ミニチーズフォンデュ
ドリンクバー付!



Holiday LUNCH MENU

ミニチーズフォンデュ付ランチ



ミニチーズフォンデュ付ランチ
1,480yen

ミニチーズフォンデュ付ランチ
1,480yen

ミニチーズフォンデュ付ランチ
1,480yen

LUNCH DRINK



2018年11月23日 カテゴリー：[アート](#), [フード](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年11月25日のアーカイブ

[消える高架下商店街\(モトコー\)](#)

JR の高架下、元町駅から神戸駅まで長い商店街が続く。

戦後闇市の面影を残す此处も JR 西日本の強権により新しく生まれ変わる。

また一つ昭和が消える。



2018年11月25日 カテゴリー： [ぶらっと神戸](#), [昭和の風景](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年11月29日のアーカイブ

[羊と鋼の森\(&原民喜\)&世界でいちばん長い写真 \(湊川パルシネマ\)](#)



羊と鋼の森

第13回本屋大賞の映画化。

ピアノの調律師として自立する青年の苦悩と喜びを温かく見守る人びとの中に描く。

調律師仲間の先輩が原民喜の「砂漠の花」の文章を引用して青年に語る場面が印象に残る。

「明るく静かに済んで懐しい文体、

少しは甘えているようでありながら、きびしく深いものを堪えている文体、

わたしはこんな文体に憧れる…。」(原民喜)

- ・ 原作:宮下奈都
- ・ 監督・脚本：橋本光二郎
- ・ 出演：山崎賢人／鈴木亮平／上白石萌音／上白石萌歌／堀内敬子
- ・ 2018年／日本

世界でいちばん長い写真

古いパノラマカメラに出会った高校生の青春を描く。

現代高校生気質の一端がうかがわれる。

- ・ 監督・脚本：草野翔吾
- ・ 出演：高杉真宙／武田梨奈／松本穂香／水野勝／前原滉
- ・ 2018年／日本

2018年11月29日 カテゴリー：[アート](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年11月30日のアーカイブ

[淡路島の水源・呑吐\(どんと\)ダム](#)

六甲の裏側新神戸トンネルの箕谷入口付近から三木方面に車で**20分**ほど走ると呑吐ダムに出会う。

ダムの貯水池衝原(つくはら)湖は淡路島の水瓶だと淡路の水道関係者から聞いたのは**5年**ほど前、水は明石海峡大橋を渡り淡路の各地に届く。

しかしながら、呑吐ダムの水量は兵庫県の必要量からして僅かで今日見たダムの水位も大分下がっていた。

淡路島もまた「琵琶湖・淀川の水」に頼っているのだろう。

明石海峡大橋に設けられた水道管は保温のない裸管。

その為、淡路の我が家の水道水は夏は温かく冬は冷たい。

11月最後の日、呑吐ダム周囲を撮った。



続きを読む

む →

2018年11月30日 カテゴリー：[物見遊山・旅](#) 投稿者：yuyu-sha