

2018 年 10 (21 編)

2018年10月2日のアーカイブ

我家用の釣り

週の前半を淡路で後半を神戸で過ごすのを恒例とする私たち。

9月に入り前半に一度我家用に、あと一度を神戸等の友人用に釣りをする。

今朝は我家用の太刀魚釣り。

4時過ぎから5時過ぎまで。

今日の日の出は5 : 56分、干潮時刻は5 : 24分、小潮。



2018年10月2日 カテゴリー：[アート](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年10月3日のアーカイブ

[エサを変えてみた](#) in [タチウオ](#)

昨日サンマを買い三枚におろし、短冊に切って塩漬けにして冷蔵庫に収めた。

今朝、サンマを持って釣りに出かけた。

結果、喰いが悪く一本しかつれない。

日の出直前、僅かばかり持って来ていたキビナゴに変えた。

一本釣れた。それも指四本は有にある。

サンマの効用は見られなかった。

昨夜塩漬けにしたが身が未だ引き締まっていない。
柔らかく直ぐ形が崩れタチウオの食指を動かさない。
もっと水分を抜き、硬くしなければならないのかも知れない。
それとサンマは臭みが後々まで残るので困る。
キビナゴに戻ろう。



2018年10月3日 カテゴリー： [釣り](#) 投稿者：yuyu-sha

2018年10月4日のアーカイブ

今朝の釣果は6本

今朝のタチウオ釣りは糸が絡み、手間取った。

釣果は6本。

木曜日は神戸行き、今日も「タチウオ街道」を走れる。

太刀魚さんありがとう。

今日のデータ；

釣り時刻：4：00から5：00 潮：干潮 8：35 日の出：5：56 長潮



2018年10月4日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：yuyu-sha [編集](#)

2018年10月6日のアーカイブ

[鹿の角切り](#)

急に降ってきた雨のため小学生の孫の運動会が延期になったので「鹿の角きり」を見学した。

奈良公園の春日大社境内の「鹿苑角きり場」で神事として10月6、7、8の3日間行われる。

観覧料金は1000円。

こよいの旅籠は天川村の洞川(どろかわ) 温泉。





2018年10月8日のアーカイブ

[天川村・洞\(どろ\)川温泉の鮎](#)

川魚を現地で頂いても、多かれ少なかれ独特の泥臭い味は残る。

この臭いが嫌で私は川魚を好まない。

一昨日の夜、宿で出た味は私の舌をうならせた。

全く臭いがいい！

絶品！

こんな美味しい鮎を食べたのは生まれて初めて。

翌日、見たパンフレットに次のような一文が載っていた。

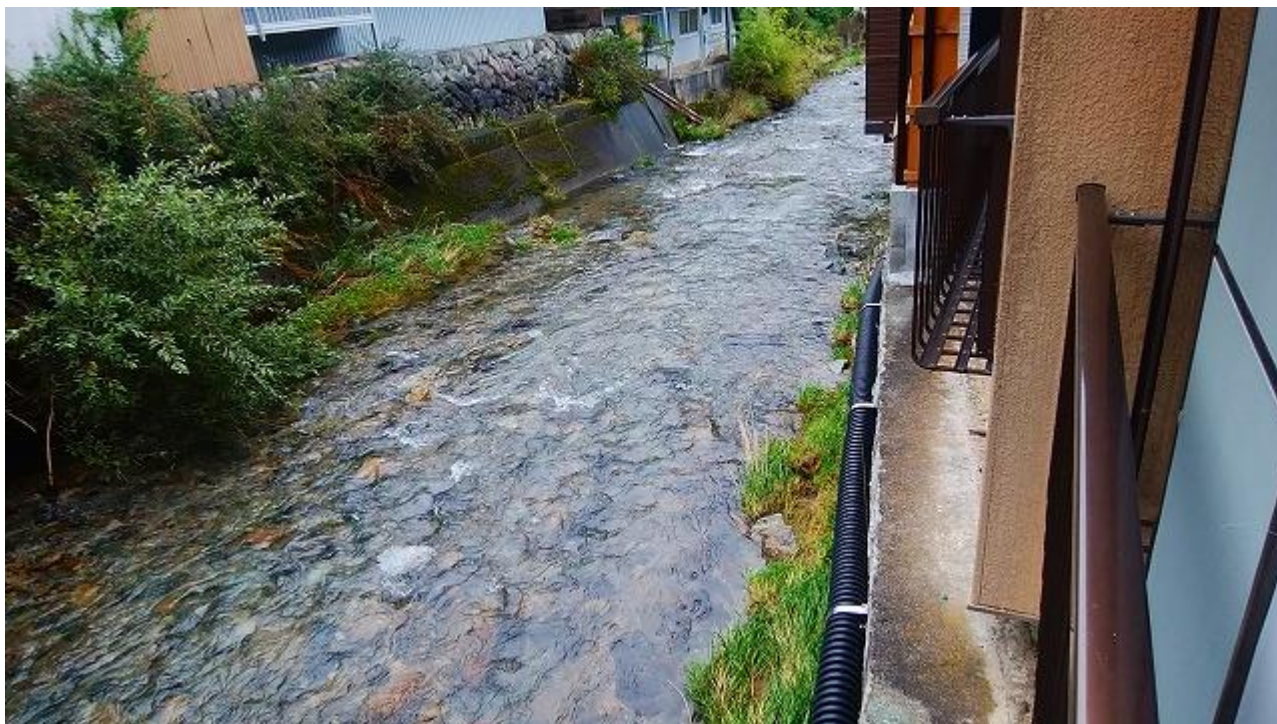
「底が透ける名水の川で育った魚。

全く臭みなんかありません」。

名水と鮮度、ナルホド。

恐れ入りました。





2018年10月8日 カテゴリー：[物見遊山・旅](#) 投稿者：yuyu-sha [編集](#)

2018年10月9日のアーカイブ

[夜明けの風景](#) in [太刀魚](#)

夜明けの風景を撮った。(下、画像)

今朝の釣りは潮の動きが激しくなる頃全く喰わなくなった。

4時から5時の間に4本釣れたが本日は大潮、満潮は6：17分。

大潮は潮の動きが大きいので太刀魚も捕食に苦勞するのか？

今朝の釣果は4本。





2018年10月9日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：yuyu-sha [編集](#)

2018年10月10日のアーカイブ

[生き締めされるタチウオ](#)

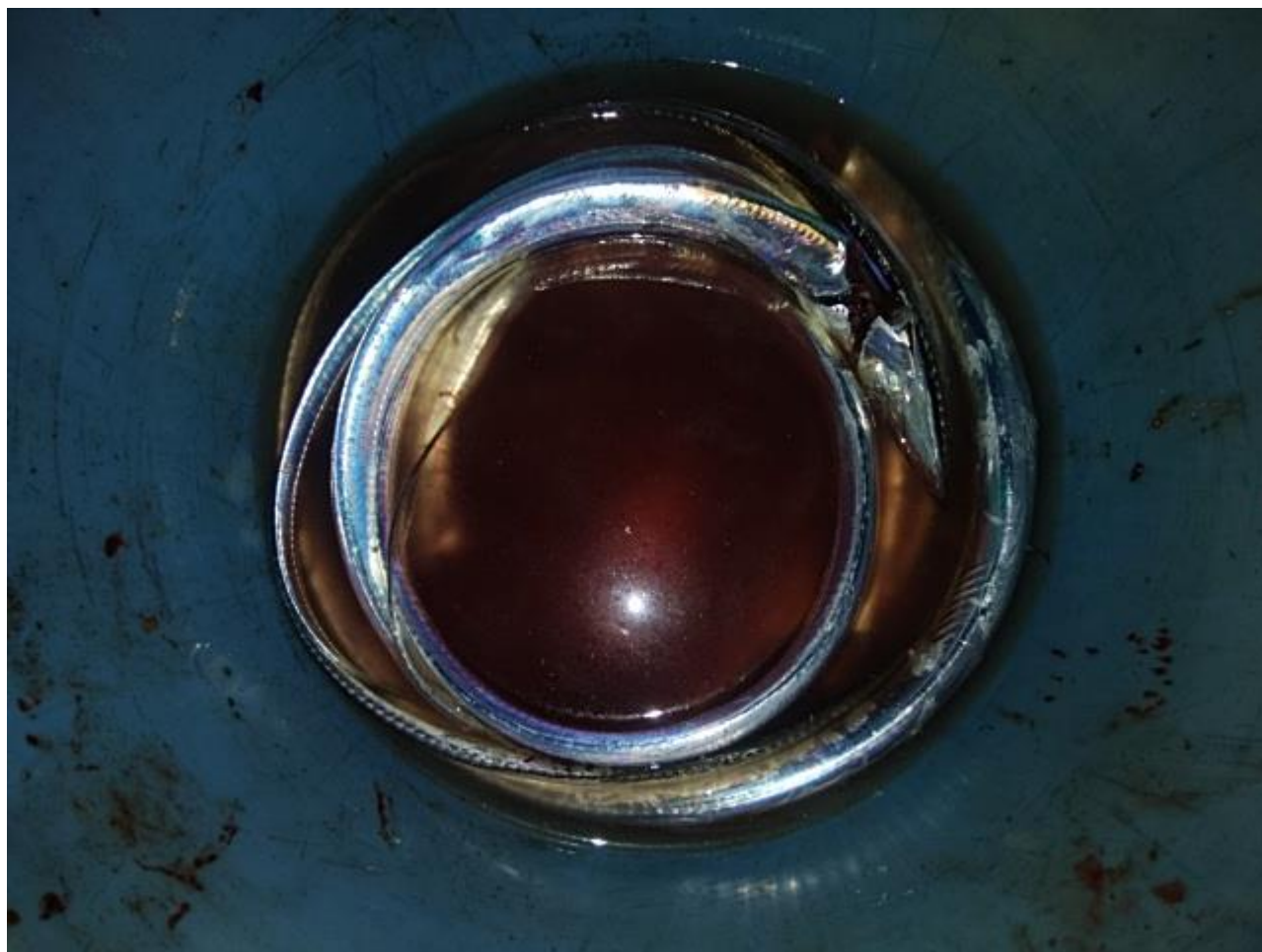
最近、釣ったその場で血抜きを行っている。
可哀想だが少しでも美味しく頂くための処置だ。
タチウオさんゴメンネ。

☆今朝のデータ

釣果；7本

釣り時間；4時～5時

満潮時間；7：02 日の出；6：01 潮：大潮



2018年10月10日 カテゴリー：釣り 投稿者：yuyu-sha 編集

2018年10月15日のアーカイブ

タチウオの来ない夜明け前

4時頃から5時ごろまで釣り糸を垂らした。

待てど暮らせどアタリはゼロ、カスリもしない。

こんな事は今シーズン二度目、最初はタチウオ釣りを始めた9月6日。

9月6日、この日釣り場に向かう途中北海道に震度6強の地震があったとの報に接した。（あとで、震度7に訂正された）

今朝廻って来ない原因は何なのか。

浅い場所の「小潮」は潮が流れないと潮止まり（干潮）が重なったためか？

こんな日は諦めが肝心だ。

早々に竿をたたんで引き揚げた。
参考のために本日の「潮」を記す。





2018年10月15日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：[yuyu-sha](#) [編集](#)

2018年10月16日のアーカイブ

[タチウオは気まぐれ？](#)

昨日は全く姿を見せなかった太刀魚も今日は通常モードでスイッチが入った。

昨日と気象条件は変わらないのに・・・。

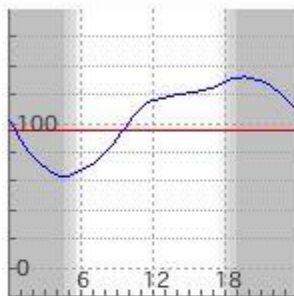
タチウオは私に似て気まぐれなのか？

釣れた時間帯；4：30～5：30

潮周りは「小潮」。

他は下表。

洲本の潮汐表(Sumoto)



潮時	潮位	天文薄明	4:43	月齢	7.0
4:42	63.5	市民薄明	5:41	月輝面	44.2%
19:31	132.1	日出	6:06	月出	12:33
		正中	11:46	正中	17:41
		日没	17:26	月没	22:51
		市民薄明	17:51		
		天文薄明	18:49		

- ☑ 洲本の潮汐表
- ☑ 洲本の潮汐カレンダー
- ☑ サイトトップに貼り付ける



2018年10月17日のアーカイブ

[一尾の重み](#) in [タチウオ](#)

張り切って漁に出たが一尾に終わった。

でも、指四本をゲット。

引きの強さに一匹の重さを感じた。

まあいいか、明日木曜日は「太刀魚街道」を走らないので。

明日は友人たちと京都伏見の「大橋邸」へ。

大橋さんはワイフの元上司で今も交流が続いている。

京都市の伏見稲荷の傍にある大橋家の庭園「苔涼庭（たいりょう）」は京都市の名勝に指定されており一般公開されている。



2018年10月17日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：[yuyu-sha](#) [編集](#)

2018年10月18日のアーカイブ

[京都は今](#)

京都伏見の大橋邸を友人たちと訪ねた。詳しくは別ブログにゆずるが、今の京都は聞きしにまさり外国人で溢れかえっていた。

途中立ち寄った伏見稲荷大社や錦市場に、その一端を見る。



2018年10月18日 カテゴリー：[物見遊山・旅](#) 投稿者：yuyu-sha [編集](#)

2018年10月21日のアーカイブ

[フラダンス in 「妹」](#)

ワイフが妹のように親しくしてきた女史のフラダンスを観にいった。

「2018 フラ・ハラウ・プアラニ 生徒発表会」と銘打った発表会が神戸のポートピアホテルにて開催された。

詳細は別途掲載するが、
楽しい一日だった。



2018年10月21日 カテゴリー：[人ありて](#) 投稿者：yuyu-sha [編集](#)

2018年10月22日のアーカイブ

[太刀魚のご機嫌伺い](#)

昨日フラダンスを楽しんでその足で帰島。

今朝もまたタチウオ釣り。

指4本を一本ゲット。

今まで「潮廻り」のデータを取ってきたが、私の釣りは潮はあまり関係ないようだ。

ただいまの所、「私のタチウオ釣り」は「棚」と「合わせ」のタイミングを如何にするかだ？

見上げればオリオン座流星群がースジ二筋、南の空に消えた。

早起きは三文の得。



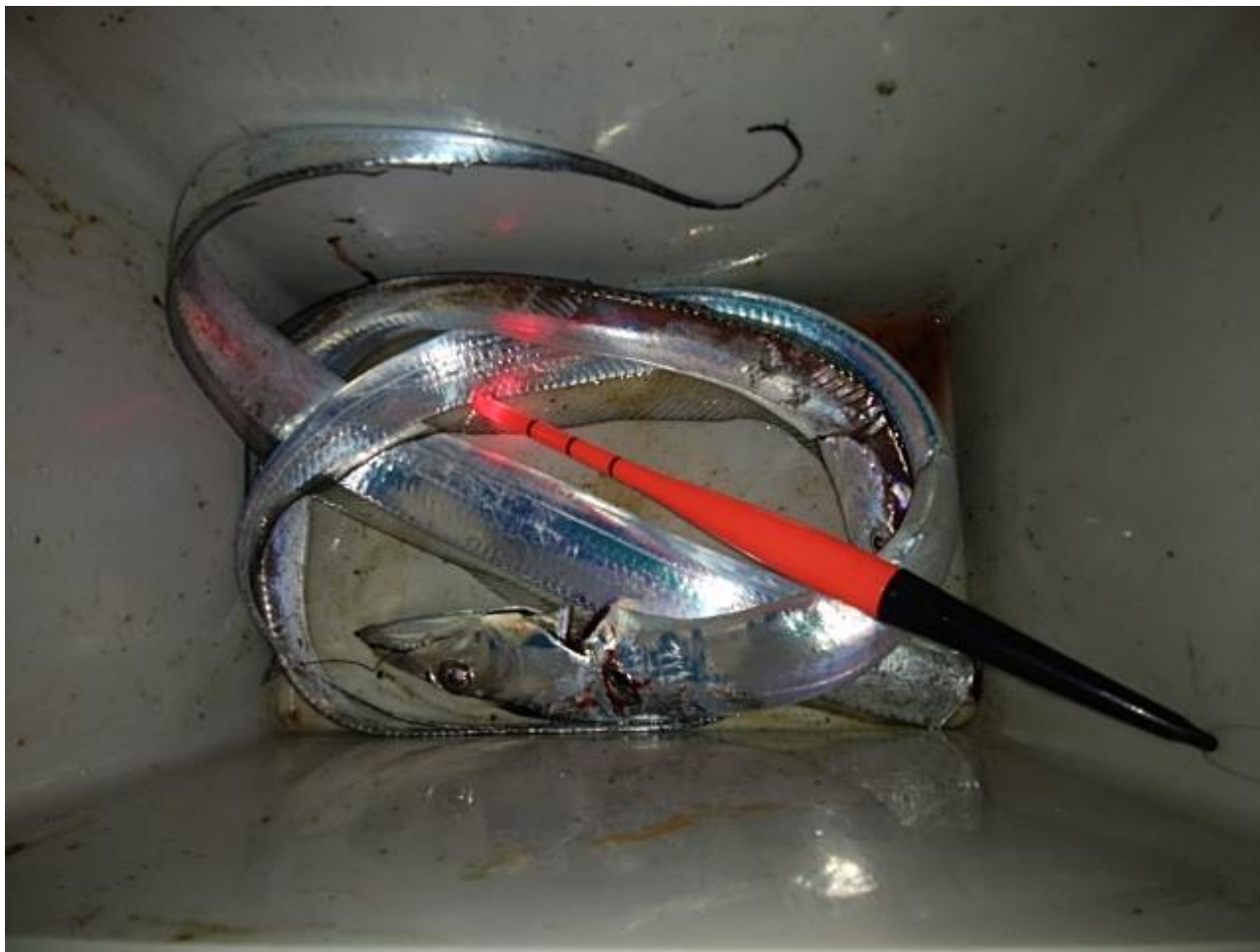
2018年10月22日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：[yuyu-sha](#) [編集](#)

2018年10月23日のアーカイブ

タチウオの記録

今シーズン、タチウオのシーズンが終わるまで釣れても釣れなくても釣果を記録して行こうと思う。

今朝の釣果は3本、その内指4本が一尾。



2018年10月23日 カテゴリー：釣り 投稿者：yuyu-sha 編集

2018年10月24日のアーカイブ

天気予報では雨が止むはずなのに

今朝の釣りは途中から雨が激しくなり散々な目に会った。

雨はタチウオの活性が上がるというがそれどころではない。

段取りに15分仕舞いに30分（魚の処理等含む）掛かるので簡単に止める分けには行かない。

その内止むだろうと思っていたが最後まで降り続いた。

今朝の釣果は3本。

ブログを書いている最中ジャーナリスト安田純平氏の解放がニュースで流れた。ヨカッタ、ヨカッタ、・・・。



2018年10月24日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：yuyu-sha [編集](#)

2018年10月25日のアーカイブ

[日の出のあとはテレビ体操（タチウオ釣り行）](#)

タチウオを仕舞う頃、陽が昇る。

日の出を撮りたくて近くの津名港へ。

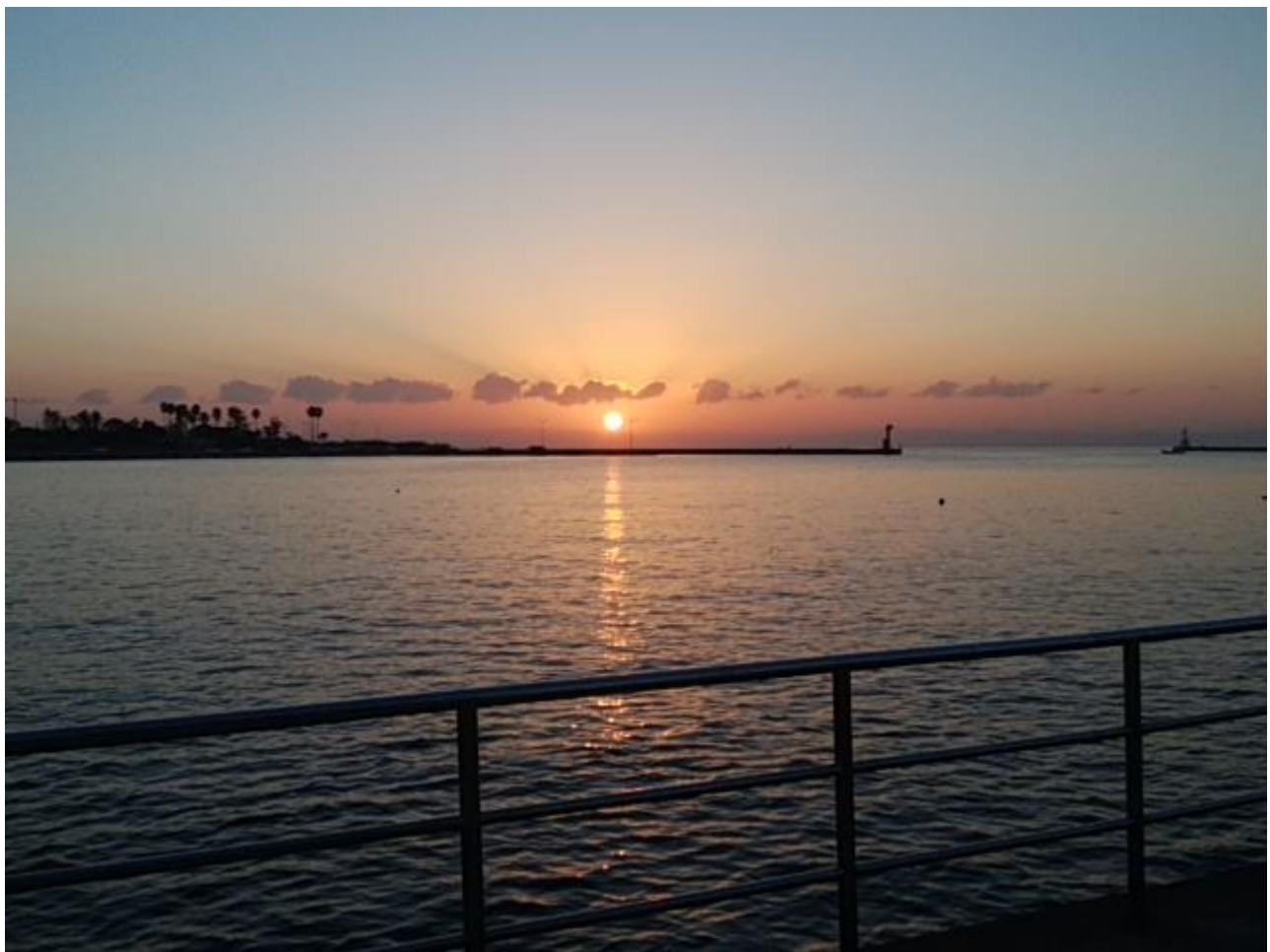
朝日を撮ったあと、テレビ体操の時間になったのでスマホのワンセグで体操。

今日は卓球をしたあと、「太刀魚街道」を走る。

神戸の鈴蘭台星和台と三木市の志染。

タチウオを送り届け鈴蘭台の自宅へ。

忙しい一日だ。





2018年10月25日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：[yuyu-sha](#) [編集](#)

2018年10月26日のアーカイブ

[「モリのいる場所」 & 「ラッキー」 \(湊川パルシネマ\)](#)



モリのいる場所

金や名誉を一顧だにせず、自宅から一步も出ず庭から見える世界をこよなく愛した画家・熊谷守一の晩年の日常を描いている。

何もない、何も要らない充足感。

先月逝った樹木希林の近作。

監督・脚本：沖田修一

出演：橋山崎努／樹木希林／加瀬亮／吉村界人／光石研

2018年／日本

ラッキー

アウトローの晩年の「枯れた」生き方。

争わず、つまず日常を自然体に凌ぐ満足感。

監督・脚本：ジョン・キャロル・リンチ

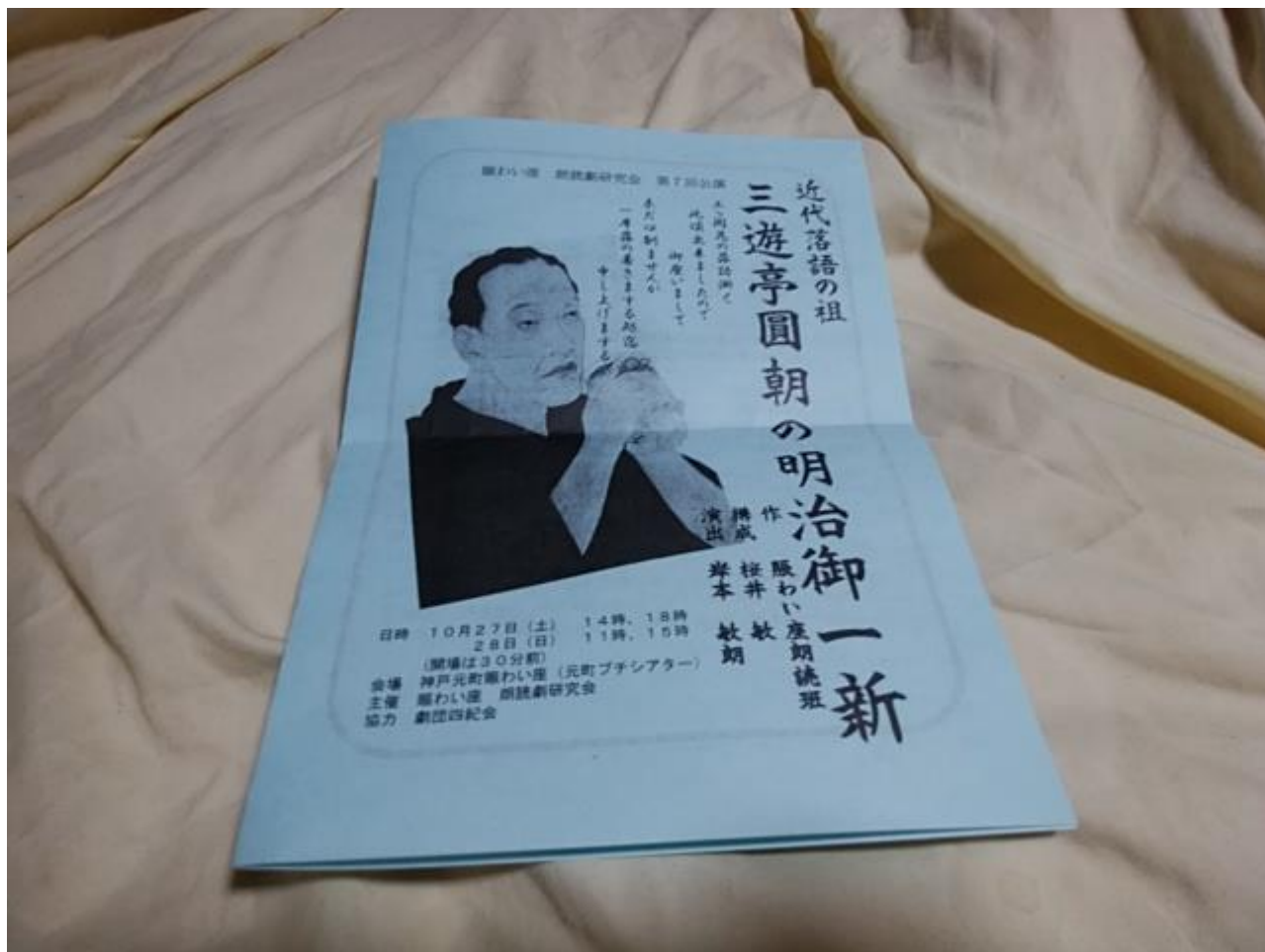
出演：ハリー・ディーン・スタントン／デビッド・リンチ／ロン・リビングストン／エド・ベグリー・Jr.／トム・スケリット

2017年／アメリカ／Lucky

2018年10月26日 カテゴリー：アート 投稿者：yuyu-sha 編集

2018年10月27日のアーカイブ

近代落語の祖 三遊亭圓朝の明治御一新(賑わい座-朗読劇研究会 第7回公演) & 元ブラ



F 女史が出演する朗読劇が神戸元町の「賑わい座」に掛かっている。

ワIFEと家の近くからバスに乗り、平野で降り元町まで歩く。

途中、中山手の関帝廟に寄る。



朗読劇を

観たあと、元町をブラブラ。

通りでワイン祭り、チェコのワインとミートローフを親しみ、老舗のパン屋でパンを買い、焼き鳥屋で夕食をとり、JR.神戸駅からバスで帰宅。

本日の歩数1万3千歩数。





2018年10月27日 カテゴリー： [アート](#), [ぶらっと神戸](#) 投稿者：yuyu-sha [編集](#)

2018年10月29日のアーカイブ

[釣りは段取りが大切](#)

何事をやるにも「段取り」が大切である。

今朝は糸が絡む失敗を演じた。

慌てず慎重に事を運ぶ大切さを学んだ。

今日のアタリは渋かった。



2018年10月29日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：yuyu-sha [編集](#)

2018年10月30日のアーカイブ

[小潮でも勾配がきついと駄目なのか？](#)

今朝の釣果は良くない。

一本。

潮は小潮で干潮時のあと潮が動き始めた頃釣りを始めた。

アタリが2回、その内の1回をしとめたがあとはサッパリ。

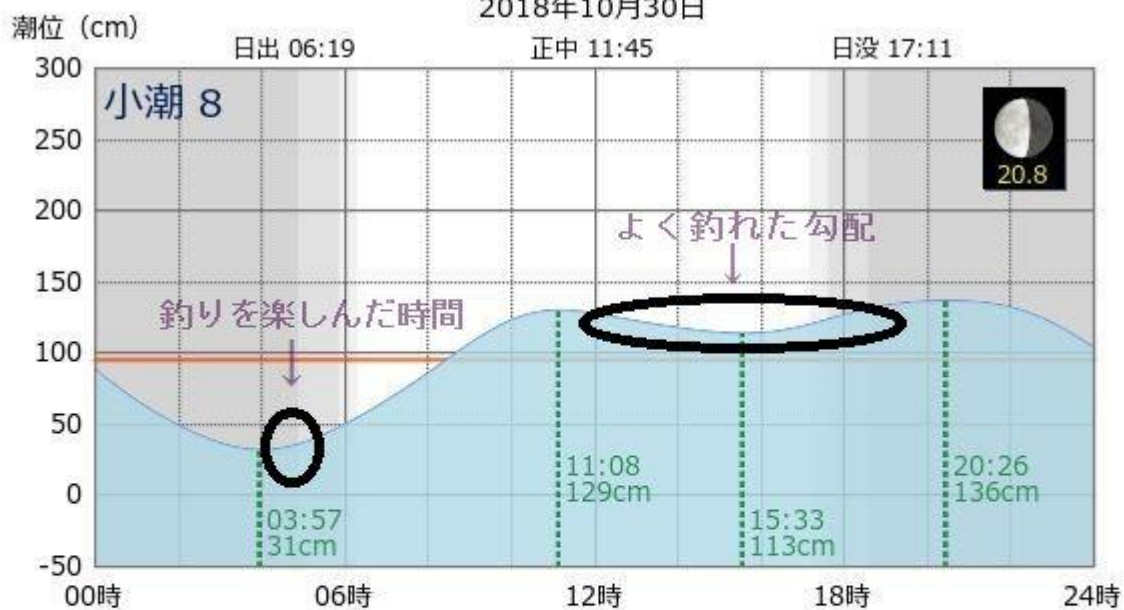
棚をいろいろ変えてみたが食いつかない。

キビナゴを食う様子も全く無し。

潮とまりの前後は駄目なのか？小潮でも勾配が緩くなければ駄目なのか？
それともタチウオは気まぐれなのか。

洲本の潮汐表

2018年10月30日



● (C) 2018 Anglr.me All Rights Reserved.

潮情報

小潮

潮時	03:57	11:08	15:33	20:26
潮位	31cm	129cm	113cm	136cm



2018年10月30日 カテゴリー：[釣り](#) 投稿者：yuyu-sha [編集](#)

2018年10月31日のアーカイブ

[不漁続き](#) in [タチウオ](#)

相変わらずアタリがない。

潮が悪いのか？

潮廻りは昨日と同じ。

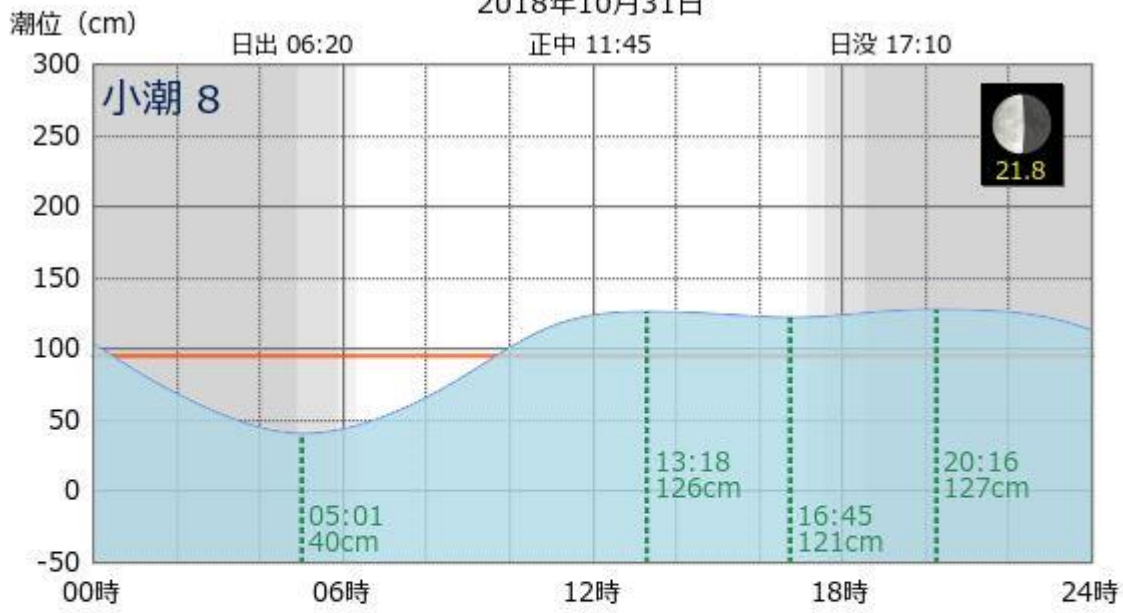
釣りの時間帯は干潮時前後。

今日も一本。



洲本の潮汐表

2018年10月31日



(C) 2018 Anglr.me All Rights Reserved.

潮情報

小潮

潮時	05:01	13:18	16:45	20:16
潮位	40cm	126cm	121cm	127cm

2018年10月31日 カテゴリー：無題, 釣り 投稿者：yuyu-sha 編集