

2018年03月（07編）

## 2018年3月1日のアーカイブ

### 柳橋物語（前進座公園）

原作山本周五郎・前進座公演の「柳橋物語」を観た。

ふたりの男に思われ、片方への約束に生きたため本当の愛がみえなかった女性・「おせん」の一途な愛と本当の愛に出会うまでの物語。

前進座の看板娘？、今村文美の成熟した演技と移り変わる背景の妖艶さに魅せられた。

# 柳

やなぎばしものがたり

# 橋 物語

演出助手 小野文隆

「待っているわ」そのひと言が  
おせんの一生涯をきめた

生きることのきびしさと

愛することのかなしさと――

江戸・下町を舞台に

ひたむきに生きる若者たちを

情緒ゆたかに謳いあげる

山本周五郎の

珠玉の作品

待望の再演!!

新会員募集中

神戸演劇鑑賞会 2018年2月例会

2月27日(水) 18:30 / 28日(木) 13:30

後援 = (公財) 神戸市民

神戸文化センター





庄吉  
中嶋宏太郎



幸太  
嵐芳三郎



おもん  
浜名実貴



上滝啓太郎



渡会元之



早瀬栄之丞



黒河内雅子



江林智施



小林祥子



田中世津子



武井茂



津田恵一



和田優樹



嵐市太郎



玉浦有之祐

前進座 山本周五郎上演記録

(初演年)

1962年	こんち午の日
1964年	季節のない街
1968年	ながい坂
1970年	雨あがる
1975年	さぶ
1977年	扇野
1977年	柳橋物語
1978年	あすなろう
1980年	梅咲きぬ
1981年	夜の辛夷
1985年	つゆのひぬま
1987年	赤ひげ
1989年	わたくしです物語
1990年	青べか物語
1992年	深川安楽亭
1996年	かあちゃん
1997年	地蔵〜イカサマ地蔵騒動譚
2012年	おたふく物語

庶民の生きるための苦しみも悲しみも、喜びも楽しさも、すべてがここにある。苛酷な運命と愛の悲劇に耐えて、人間の真実を貫き、愛をまっとうした江戸庶民の恋と人情を描いた山本周五郎の名作が今、よみがえります。

〈あらすじ〉

江戸茅町にある杉田屋の大工・幸太と庄吉は、どちらも腕も良く人柄もいい。研ぎ職人の源六の孫娘・おせんは、どちらにも近しさと親しさをもっていた。

だが、杉田屋の跡取りは幸太に決まり、失意の庄吉は上方へ修行に旅立つ。別れ際、二人前になって帰るまで待っていてくれ」と、おせんに言い、「待っているわ」と、咄嗟に答えたそのひと言が、おせんの運命を深く左右してゆく。その後、杉田屋からおせんを幸太の嫁にほしいと言ってきたが、杉田屋との過去のいきさつから祖父の源六は断ってしまう。

間もなく源六が卒中で倒れる。そうしたある日、江戸は大火事に見舞われる。火の手は、おせんと源六の家にも迫ってきて……。

原典 山本周五郎

◇真実の愛とれを見極めるさせられた。江戸の大火門が閉ざされ民が次々と惨の世も、庶民なっている。しかしながらくましくしていく民衆時にはいじわし団結して底力や明るさ

◇本で読んだ居としてどののか、初めはか出来なかつ良かつた、涙まされたい何一番分かつ知って欲しいない苛立たしなに残念で辛時、おせんが感情のまに感情のままにけな、心を必要ではなせんが他人の信じた時、強

なけなきに人のうわさがさを改めて認ず知らずにか、気をつけられました。

2018年3月1日 カテゴリー：アート 投稿者：yuyu-sha

## 2018年3月9日のアーカイブ

人生はシネマチック！&少女ファニーと運命の旅・(湊川パルシネマしんこうえん)



☆人生はシネマチック

第2次世界大戦最中のイギリス。

コピーライターの秘書をしていた女性のコピーが認められ脚本家として活躍する姿を描く。

劇中人物のセリフがいい。

監督・脚本：ロネ・シェルフィグ

出演：ジェマ・アータートン／サム・クラフリン／ビル・ナイ／ジャック・ヒューストン  
／ヘレン・マックロリー／ポール・リッター

2016年／イギリス／Their Finest

☆少女ファニーと運命の旅

ナチスから逃れるためフランスからスイスへ逃避行を図る9人子ども。

子どもらの先頭に立った実在の女性ファニー・ベン＝アミの自伝。

エンドロールの前に現在のファニーが映る。

13歳のファニーの知恵と勇気に感服。

監督・脚本：ローラ・ドワイヨン

出演：レオニー・スーショー／ファンティヌ・アルドゥアン／ジュリアヌ・ルプロー  
／ライアン・ブロディ／アナイス・マイリンゲン／ルー・ランブレヒト

2016年／フランス・ベルギー合作／Le voyage de Fanny

2018年3月9日 カテゴリー：[アート](#) 投稿者：yuyu-sha

## 2018年3月11日のアーカイブ

[菊水山へ小登山](#)

晴れた日の日曜日、六甲山系の一つ菊水山へ登る。

菊水山は六甲連山の中ほどにある山で標高458.8mの独立峰。

山頂への登山道は数あるが、今日は鈴蘭台高校の横から登る。

10時に家を出て山頂に着いたのが正午前。

眼下の神戸市街を見下ろしながら手作りの弁当を頬ばる。

卵焼きとカマボコに白いご飯、それだけだが旨い！

下りは神戸電鉄鈴蘭台駅に向かう。

間もなく六甲にも春が来る。







2018年3月11日 カテゴリー：[エクササイズ](#), [ぶらっと神戸](#) 投稿者：yuyu-sha

## 2018年3月18日のアーカイブ

### [沢田教一展&長岡天神](#)

昨日の暖かさとうって変わって肌寒い朝、京都へ。

四条河原町の高島屋で開かれている沢田教一展を観る。

ベトナム戦争世代の私にとって氏は忘れ難いひとりである。

ピューリッツァ賞に輝いた作品の前で往時の感傷に浸った。

鑑賞後、高島屋内のレストランで京料理を味わう。

京料理を味わったあと、阪急電車で長岡天満宮へ行き、満開の梅を愛でる。











2018年3月18日 カテゴリー：[アート](#), [フード](#), [物見遊山・旅](#) 投稿者：yuyu-sha

## 2018年3月23日のアーカイブ

### [ジャジャ麺](#)

昨日、孫のひとりと南京町で昼食。

この春高校生になる孫は甲子園の開会式を観るため奈良から直通電車に乗り、三宮で待ち合わせ。

中華街の「ぎょうざ苑」で定番の「ジャジャ麺」と「餃子」を食す。

「ジャジャ麺」は平打ち麺にピリ辛の味噌を乗せ、温野菜のキャベツとモヤシを添え、よく混ぜて食べる人気の一品。

並んでも食べるに値する。



2018年3月23日 カテゴリー：[フード](#) 投稿者：yuyu-sha

## 2018年3月29日のアーカイブ

### [やって来た山桜](#)

我が団地の端に聳える山桜が今年も花開いた。

花咲く大樹にあしたを託す。



2018年3月29日 カテゴリー：[丸太小屋の四季](#) 投稿者：yuyu-sha

## 2018年3月30日のアーカイブ

[彼女がその名を知らない鳥たち&愛を綴る女\(於・パルシネマ\)](#)



《彼女がその名を知らない鳥たち》

同居する女性のために献身的に尽くす男。

女は彼を嫌い別の男性と逢瀬を、また過去に立ち現れた男への未練。

女は男が逝って知る！本当の愛を。

監督・脚本：白石和彌

出演：蒼井優／阿部サダヲ／松坂桃李／村川絵梨／赤堀雅秋／竹野内豊

2017年／日本

《愛を綴る女》

女の愛の遍歴をずっと見守って来た夫。

女が男たちを経て夫のもとにたどり着く17年間の曲折を南仏の透明な風景に閉じ込める。

ラスト近く女は夫に言う「なぜ見捨てなかったの?」、夫は応える「君に生きて、ほしいから」。

監督・脚本：ニコール・ガルシア

マリオン・コティヤール／ルイ・ガレル／アレックス・ブレンデミュール／ブリジット・ルアン／ビクトワール・デュボワ

2016年／フランス・ベルギー・カナダ合作 / Mal de pierres

2018年3月30日 カテゴリー：[アート](#) 投稿者：yuyu-sha