

2017 年 02 月（8 編）

卓球場めぐり（元町本通り）



大丸側から元町本通りに入ったすぐに、

今はやりの「コンビニフィットネス」がある。

コンビニフィットネスとはいつでも気軽に普段着でフィットネスがご利用できる「場」のこと。

通りに沿った2階に卓球場も備えている。

台は3面あるが少し窮屈だ。

1時間の使用料は1台で1000円だったか？



2017 年 2 月 1 日 カテゴリー：[エクササイズ](#) 投稿者：yuyu-sha

2017年2月2日のアーカイブ

卓球場めぐり（メトロ神戸）



とある一日、神戸で目に付いた都心の民営

卓球場を訪ねて歩いたが、

卓球を楽しむには此处だろう。

高速神戸駅と新開地駅を結ぶ地下に、卓球場がある。

卓球台は十数面あり、台と台の間やコート前後のスペースも充分ある。

料金は 60 分 800 円(1 面)、30 分の追加料金が 400 円。

2017 年 2 月 2 日 カテゴリー：[エクササイズ](#) 投稿者：yuyu-sha

小林幸子コンサート

小林幸子のライブを神戸で観た。

いろいろあったようだが、元気で力ある歌声に励まされた。

コンサートを主催した「夢グループ」の名を最近よく耳にするが、私には少し「胡散臭い」。



何はともあれ「サッチャン!ガンバレ」。

2017年2月3日 カテゴリー：アート 投稿者：yuyu-sha

2017年2月6日のアーカイブ

ストリート・オーケストラ&すれ違いのダイアリーズ



ブラジルのスラム街で楽団を指導し自らはオーケストラのヴァイオリン奏者を夢見て、過酷な状況に挑む男の物語。生徒たちが演奏会を開くまでに成長する過程をブラジル社会の「陰」と共に映している。

監督・脚本：セルジオ・マチャド

出演：ラザロ・ハーモス／カイケ・ジェズース／エウジオ・ビエイラ／サンドラ・コルベ
ローニ／フェルナンダ・フレイタス

原題：Tudo Que Aprendemos Juntos

2015年／ブラジル

海の上に浮かぶ小さな学校に赴任してきた女教師と、少しドジな非常勤講師の恋のすれ違いをユーモラスに画いている。

ドジな教師の無垢な精神に心が洗われる。

澄んだタイの自然に癒される。

監督・脚本：ニティワット・タラトーン

出演：スクリット・ウィセートケーオ / チャーマーン・ブンヤサック / スコラワット・カナロット

原題：Khid thueng withaya

2014年タ／タイ

(於 湊川パルシネマ)

2017年2月6日 カテゴリー：[アート](#) 投稿者：yuyu-sha

2017年2月10日のアーカイブ

[けあらし](#)



夕刻、対岸の和歌山海上に霧が立ち込めた。

海面の水蒸気が、陸からの冷たい空気に触れ霧となる。

毛嵐（けあらし）現象。

北国に多いが冷えた大阪湾にも発生した。

2017 年 2 月 10 日 カテゴリー：[あちこち淡路島](#) 投稿者：yuyu-sha

観劇前のランチ

昼から演劇を観る、その前にランチを摂った。

場所は JR 新神戸駅の横のホテル。

ホテルの34階に在る「なだ万」。

値段は少しはったが旨い。





2017 年 2 月 19 日 カテゴリー：[フード](#) 投稿者：yuyu-sha

2017年2月21日のアーカイブ

[田茂神家の一族（劇団東京ヴォードヴィルショー公演）](#)



村長選挙を題材に三谷幸喜が佐藤 B 作ら

に書き下ろした作品を、石倉三郎、角野卓造らが演じる。

開かれた合同演説会で候補者間の秘密やスキャンダルが暴かれ暴露合戦となる。

低レベルな罵り合いの中で、現代社会の恥部が白日の下に晒されて行く。

ありきたりの日常を描いて天下国家を論じる、三谷ワールドに感服。

(神戸文化ホール・中 2/18)

(左画像、神戸演劇鑑賞会パンフレットより)

2017 年 2 月 21 日 カテゴリー：アート 投稿者：yuyu-sha

2017年2月28日のアーカイブ

「瓦とひなまつり」展示会

淡路の地場産業、瓦の産地南淡路市津井の産業文化センターで行われている「瓦とひなまつり」を観に行った。

瓦とひな人形のコラボで観光客を呼ぼうと初の試み。

地域活性の火種となるか、

関係者の奮闘を祈る。





2017 年 2 月 28 日 カテゴリー：[あちこち淡路島](#) 投稿者：yuyu-sha