



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

【監督】河瀬直美 × 【原作】辻村深月 【感動ミステリー映画化。】

「子供を返してほしいんです」1本の電話から、運命が動き出す——。

あなたは誰ですか。

朝が来る

監督・脚本・撮影：河瀬直美

永作博美 井浦新 蒔田彩珠 浅田美代子

佐藤令旺 田中偉登／中島ひろ子 平原テツ 駒井蓮

山下リオ 森田想／堀内正美 山本浩司 三浦誠己 池津祥子 若葉竜也 青木崇高／利重剛

原作：辻村深月『朝が来る』（文春文庫）

共同脚本：高橋泉 音楽：小瀬村晶 An Tôn Thái 主題歌：C&K「アサヒガサ」(EMI Records/UNIVERSAL MUSIC)

製作総指揮：木下直哉 プロデューサー：武部由実子

撮影：月永雄太 脚本：河瀬直美 照明：太田康裕 録音：Roman Dymny 音楽：森美司 美術：堀川節子 編集：Tina Baz 衣装：渡谷陽一 サウンドデザイナー：Roman Dymny

サウンドミキサー：Olivier Goinard スタylist：小林身知子ヘアメイク：小葉尚子ラインプロデューサー：斎藤寛明制作担当：小野山哲史助監督：甲斐聖太郎

制作プロダクション：キノフィルムズ 組画 共同制作プロダクション：KAZUMO 配給：キノフィルムズ／木下グループ

©2020「朝が来る」Film Partners

asagakuru-movie.jp

心揺さぶる家族の物語に、著名人のコメント続々

中面へ

手に入れたのは、愛ですか？
手放したのは、愛ですか？

実の子を
育てられなかった
14歳の少女
片倉ひかり

実の母と、
育ての親を繋ぐ、
三人目の母
NPO法人代表・
浅見静恵

実の子を持つことが
できなかった夫婦
栗原清和・佐都子

OSシネマズミント神戸
TEL 078-291-5330
<https://www.oscinemas.net>

10.23 [Fri.] Roadshow
1,500円(税込) ※一部劇場を除く
Lビタケカード 発売中

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画盗撮の情報提供は
www.aigakan.org
0120-550098
「映画盗撮」について詳しくは映画館・映画会社へお問い合わせください。

小さな命が繋ぐ、「特別」 血の繋がりが、魂の繋がりが——

「叶わぬ想い」を抱えて生き続けること
の苦悩と、人はどんなに生きる道が違え
ど、せめて心が心に寄り添うことだけは
できるという希望を見た。

内田也哉子 (エッセイスト)

産んで終わりじゃない。
子供の将来のためには、
育ての親と生みの親の両方が
幸せになる必要があるんだ。

石井光太 (作家)

命は眩しいほど苦しくて悲しくて
逃げられない。
その想いを受け止めた時、
紛れもなくあなたは母親なのです。

沖田×華 (漫画家)

この作品を思い返すだけで

心が疼いてしまう

この作品の余韻で

感情が溢れてしまう

映画が始まってすぐにわかった

そこに“本当”が描かれていると

どうかアナタの心に、

与えてあげてください

齊藤工 (Filmmaker・俳優)

ふたりが出会って、
血を分ければ、家族になる。

そんな簡単に？

だから彼と彼女は、
ありったけの心を注いで
家族を造った。

大丈夫、朝は来る。

鈴木保奈美 (女優)

【日本が世界へ誇る名匠】河瀬直美 × 心揺さぶるヒューマン

Introduction

河瀬直美監督の待望の最新作がカンヌ交際映画祭公
式作品【CANNES 2020】に選出された。これは通常

開催を断念したカンヌ国際映画祭史上初の試みで、映画を愛する世界中の人々への
エールも込められている。そんな栄誉に輝いた本作は、直木賞・本屋大賞受賞のベスト
セラー作家・辻村深月によるヒューマンミステリーの映画化。実の子を持ってなかった夫婦と、
実の子を育てることができなかった14歳の少女を繋ぐ「特別養子縁組」によって、新たに
芽生える家族の美しい絆と胸を揺さぶる葛藤を描く。永作博美、井浦新、蒔田彩珠、浅田
美代子ら実力派俳優が、人間の真実に踏み込む演技で圧倒する。血の繋がりが、魂の
繋がりが——現代の日本社会が抱える問題を深く掘り下げ、家族とは何かに迫り、それでも



「養子縁組」という選択。 —心揺さぶる家族の絆の物語。

この物語はあなたであり私。

心を揺る「何か」が愛情なのかは分からないけれど、
これだけは伝えたい。観て。

土屋太鳳 (女優)

血の繋がりを持たない家族の固い絆と、
親子の繋がりを失った母の葛藤…
かけがえない子供の存在を通して、
様々な心の色が交錯し、その想いが観る側の
心温度を果てしなく高めてくれる。

永瀬正敏 (俳優)

どこで手を差し伸べる事が出来たら、
彼女は救われたのだろうか？
答えは最後に。
どんなに辛くても、朝は来る。

長谷川京子 (女優)

私は15年間、

不妊治療を続けました。

自分の子供を持つ、と言うたって
「普通」の事が出来ないと言うのは
辛い事です。

親とは何なのか？ 子供とは？
養子が世間から特別視される
日本の「家族」をもう一度考える、
そんな映画です。

ハイヒール・リング (漫才師)

本作品を通して多くの方に
特別養子縁組制度、そして新しい家族の形が
広く認知されますように。

瀬奈じゅん (元宝塚歌劇団月組トップスター) &
千田真司 (& family代表) 夫妻

(敬称略/順不同)

[直木賞・本屋大賞受賞作家] 辻村深月 ミステリーを映画化。

最後に希望の光を届ける感動のヒューマンドラマが誕生。

Story

一度は子どもを持つことを諦めた栗原清和と佐都子の夫婦は
「特別養子縁組」という制度を知り、男の子を迎え入れる。それ
から6年、夫婦は朝斗と名付けた息子の成長を見守る幸せな日々を送っていた。ところが
突然、朝斗の産みの母親“片倉ひかり”を名乗る女性から、「子どもを返してほしいんです。
それが駄目ならお金をください」という電話がかかってくる。当時14歳だったひかりとは
一度だけ会ったが、生まれた子どもへの手紙を佐都子に託す、心優しい少女だった。
渦巻く疑問の中、訪ねて来た若い女には、あの日のひかりの面影は微塵もなかった。
いったい、彼女は何者なのか、何が目的なのか——？

